

Rayo Venció a Fernández en un Combate que Resultó Una Brillantísima Exhibición de Técnica y Habilidad

El Vencido

No hay duda que la mayoría de los espectadores que presenciaron el combate entre Rayo y Fernández, en la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

Hilario Martínez Asombró Al Público con una Magnífica Exhibición

El Crack Español Boxeo Tres Rounds Magistralmente con Anselmo Casares y Realizó Varios Muevos de Gimnasia

INQUETUD POR LA FUERTE DE SUARZ

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

Sereno Inteligente y Enérgico, Rayo Empezó a Aparentar a Fernández Desde el 4o. Round

La Lucha Constituyó en los Doce Rounds una Demostración Admirable de la Mejor Técnica Pugilística y Entusiasmo a los Espectadores

RAYO IMPUSO NETAMENTE SU JUEGO DE CERCA

No hay duda que la mayoría de los espectadores que presenciaron el combate entre Rayo y Fernández, en la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

El Vencedor

El vencedor del brillante match de anoche, ante el mismo. El que lo manajea es su entrenador, el profesional argentino Juan Morales

Fueron Detenidos Ocho Tenebrosos

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

Los Chilenos Están Dispuestos a Ganar de Cualquier Modo el Campito Latinoamericano

Signen Fallando a Favor de los Campeones Locales, los Jurados del Torneo de Santiago de Chile

SOLO VIDELA LOGRO UN FALLO JUSTO

El campeonato Latinoamericano de Boxeo, que se está disputando en Santiago de Chile, ha sido muy interesante. Los chilenos están dispuestos a ganar de cualquier modo el campito Latinoamericano.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentó el combate entre Rayo y Fernández. El combate fue muy interesante y se acordará de la victoria de Rayo. Pero durante los tres primeros rounds de la lucha, los que tenían más confianza en el triunfo del gran peleador argentino, se acordará de la victoria de Rayo.

El Programa de los Matches de Esta Noche por el Camp.

La quinta reunión del campeonato latinoamericano de boxeo se celebrará esta noche en Santiago de Chile. El programa de la noche es el siguiente:

- Categoría mosca José Tur, chileno vs. Juan Carlos, uruguayo.
- Categoría mediano mediano (match final) José Díaz, chileno, vs. Antonio Alas, uruguayo.
- Categoría medio pesado (match final) Félix Difuria, uruguayo.
- Encuentro, argentino.
- Antes de los encuentros oficiales del torneo, se dará comienzo a los combates preliminares.

INTERESANTES RESULTADOS EN LOS MATCHES PREVIOS

Fabrizio Imposó por Knock Out y Zabala por Descalificación

UN MAL FALLO

Los dos combates preliminares que se celebraron esta noche en Santiago de Chile, fueron muy interesantes. Los resultados fueron los siguientes:

Fueron Detenidos Ocho Tenebrosos

En la noche del sábado 21 de diciembre, en el estadio de la Lucha, se presentaron ocho combates. Los resultados fueron los siguientes:

Pronósticos Meteorológicos

Se afirma la baja presión atmosférica del Sur, y aumenta rápidamente la temperatura. Se esperan lluvias en la zona.

ESTADO DEL TIEMPO, DICIEMBRE 22

En general, en el Centro y Norte, nublado en el Sur, frío en el Centro y Norte, fresco en el Sur.

LITORAL: IDEM. Vientos del Norte y Nordeste. Lluvias en el Sur de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Montevideo.

En el Sur, nublado, vientos variables, dominando del Oeste. Pausas de lluvia en la zona.

REGIÓN SUBTROPICAL: Buenos, con pocas nubes de temperatura. Vientos del Sur y Oeste.

En el Sur, nublado, vientos variables, dominando del Oeste. Pausas de lluvia en la zona.

REGIÓN TROPICAL: Buenos, con pocas nubes de temperatura. Vientos del Sur y Oeste.

En el Sur, nublado, vientos variables, dominando del Oeste. Pausas de lluvia en la zona.

REGIÓN SUBTROPICAL: Buenos, con pocas nubes de temperatura. Vientos del Sur y Oeste.

En el Sur, nublado, vientos variables, dominando del Oeste. Pausas de lluvia en la zona.

REGIÓN TROPICAL: Buenos, con pocas nubes de temperatura. Vientos del Sur y Oeste.

En el Sur, nublado, vientos variables, dominando del Oeste. Pausas de lluvia en la zona.

Almanaque "Sol y Tierra"

APARECIO LA EDICION PARA EL AÑO 1970

Hea la finalidad principal de la consulta para el agricultor, para el profesional y para el hombre de letras. Constituye un libro interactivo y útil que sirve de guía para el comerciante, de orientación para las familias y en una palabra:

Se hace necesario en todo hogar

Précios: Formas 1.50 por 11 cent. — Tipo oficial, más 2.50. — 960 Grados. — Mapa en colores de 22 x 28 cm. y 22.

Precio del ejemplar \$ 1.50, remitiendo por cheque certificado \$ 1.70

Editores: MERRELO Hnos. y Cia, Recoleta 1900 - Capilla Correo 2271 - Buenos Aires

Laprida 129 - Teléfono 4576 - Rosario

En venta: Librerías y vendedores en los trenes

BUENOS AIRES ARGENTINA

(PLAZA ITALIA)

MAJESTIC 25

INAUGURACIÓN

a las 21 horas

a beneficio de la Liga Argentina de Tuberculosis (contribución)

A PRECIOS POPULARÍSIMOS

LOS GRANDES ESPECTACULOS

PRESENTACION DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

DE MEXICO EL

Director: Cofone - Dall - Lago con un formidable programa

LA GRAN PRODUCCION SONORA

LOS MAESTROS CANCIONES

Version de la Orquesta de Ricardo Vazquez

Interpretada: MARIA BERBER, RUDOLF RITTNER Y USTAG - FREILICH

representada por su dueño elito en el teatro Malpa y Empire Theatre.

Gran Acto de Novedad con reparto de lujo y las miles concurrencias.

PACK COMPLETA \$ 050 MENOR \$ 030

El Cuarto Socialista Debemos Ajustar a la Iglesia y a su Gobierno

Asi Expreso el Dr. De Tomas en el Brillante Acto Organizado por los Socialistas Independientes, Anoche

Enrique González Tuñón Pronunció su Conferencia Sobre "La Música que Ama y Siente el Pueblo", con Intercambios Musicales

EL CONCURSO DE "AFFICHES"

Es ya suceso descontento por previsto que todo acto organizado por el Partido Socialista Independiente adquiere de inmediato su real importancia. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

No es exagerado el concepto, considerando que el presente inmediato ya está comprometido. Lo comprueba el Poder Ejecutivo actual con sus medidas arbitrarias, con su gestión desorientada y con la carencia absoluta del sentido de sus deberes que fluyen de todos sus actos.

DOS MOMENTOS

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

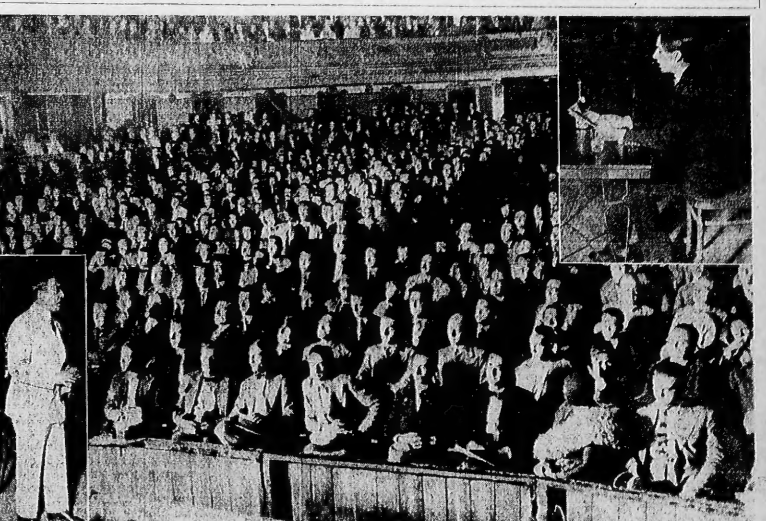
HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

HABLA GONZÁLEZ TUÑÓN. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas. El Dr. De Tomas se levanta y comienza su discurso.

Imponente Aspecto de la Sala del Coliseo Durante el Acto de Anoche



En los costados: el Dr. Antonio De Tomas y Enrique González Tuñón durante las conferencias que pronunciaron

Si se encontrara, la hallazgo por la normalidad constitucional se haría, después de marzo, nos más desig...

EL DEBER DE CADA CIUDADANO

La pregunta de otros presidentes ha querido que los cantones sean reemplazados por el cuarto oscuro y las lanzas o los fusiles por el voto secreto. Cada ciudadano puede combatir contra la vergenza nacional...

LA ORQUESTA DE JULIO DE CARO

Una orquesta que se llama de Caro, que gentilmente con sus músicos, que se llama de Caro, que gentilmente con sus músicos, que se llama de Caro, que gentilmente con sus músicos...

HA Y QUE CONFÍAN EN EL PUEBLO

El señor Irigoyen, y los parlamentarios que el abuelo ciego, en contra de sus sentimientos...

EL EXITO DE PATROCINIA DIAZ

Los numerosos congresos que ocupaban por completo los vastos salones de la casa de la señora Patricia Díaz, en el momento de la inauguración...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

Si se encontrara, la hallazgo por la normalidad constitucional se haría, después de marzo, nos más desig...

EL DEBER DE CADA CIUDADANO

La pregunta de otros presidentes ha querido que los cantones sean reemplazados por el cuarto oscuro y las lanzas o los fusiles por el voto secreto. Cada ciudadano puede combatir contra la vergenza nacional...

LA ORQUESTA DE JULIO DE CARO

Una orquesta que se llama de Caro, que gentilmente con sus músicos, que se llama de Caro, que gentilmente con sus músicos, que se llama de Caro, que gentilmente con sus músicos...

HA Y QUE CONFÍAN EN EL PUEBLO

El señor Irigoyen, y los parlamentarios que el abuelo ciego, en contra de sus sentimientos...

EL EXITO DE PATROCINIA DIAZ

Los numerosos congresos que ocupaban por completo los vastos salones de la casa de la señora Patricia Díaz, en el momento de la inauguración...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

El sujeto de una rasada nos muestra el estado de la ciudad. La sala se llena en la sala de conferencias. Los asistentes se sientan en las sillas...

EL SUJETO DE UNA RASADA NOS MUESTRA

Lotería del Hospital de Caridad de Montevideo
CAMBIO BERRO
17 JULIANO 1418 MONTEVIDEO
Remite billetes BORTE 31 de DICIEMBRE de 1929 7.300 ars
Valor del boleto \$ 147.- 1/2. Del volante 1.700 ars.
Frecuencia: extra 1.800 ars.
Gira y brévia al
OTTO BERO & Cia.
Remite la quita, solicite programas y billetes

El factor Frescura, que caracteriza a la "Germinal"
(EL ALIMENTO DE LOS HOMBRES DE MEDICO)
y en su consagrada seriedad y eficacia, es lo que inspira a los Señores Médicos, la confianza limitada que se dispensan desde hace 15 años. Nuestro especial sistema de elaboración, nos permite dar la GERMINAL Siempre Fresca, pues a pesar de vender mucha, no elaboramos mayor cantidad que la que vendemos.

ALHAJAS FINAS: OCASIONES CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra Casa consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía.
537 - CANGAILLO - 537 U. T. Avenida, 2493

MORRUOCALCINE
Recalcitrante moderno, para Anémias, Raquitismo, Huesos débiles, TUBERCULOSIS
FABRICANTES: BALBO 1927 100 - BUENOS AIRES
UN CAFÉ DE GONZALEZ
IRAMATI
Un buen café es la base del entusiasmo que promueve en el alma del hombre la idea de la autonomía independiente lo da el espíritu del alma del hombre. De Tomas luego de terminar el acto, invitando a la sala de conferencias, se dirigió a la sala de conferencias, se dirigió a la sala de conferencias, se dirigió a la sala de conferencias...

Barranquero Batío a Censor en la Disputa del C. Capital

Hija Rubia y Chapeao Ganaron Hoy las Carreras de los "Tres Años"

LA REUNION HIPICA DE ESTAS ALEYRION BATIO POR 34.260

TARDE
Barranquero, muchos puntos de vista recien en la pista. Hoy se disputaron las carreras de los "Tres Años" en la pista de la Ciudad de Buenos Aires. La carrera principal, la de los "Tres Años", fue ganada por Barranquero, con un tiempo de 1:10.5. Chapeao, en segundo lugar, con un tiempo de 1:11.5. Hija Rubia, en tercer lugar, con un tiempo de 1:12.5. Los otros participantes fueron: Censor, con un tiempo de 1:13.5; y los otros participantes, con tiempos de 1:14.5 y 1:15.5.

TRAPITO Y PETROPOLIS HICIERON "PUERTA" EN LA PRIMERA
En la primera carrera del programa participaron los siete caballos de la primera categoría. Trapito y Petropolis hicieron "puerta" en la primera carrera, lo que les permitió ganar la carrera con un tiempo de 1:10.5. Los otros participantes fueron: Censor, con un tiempo de 1:11.5; y los otros participantes, con tiempos de 1:12.5 y 1:13.5.

PRIMERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Trapito, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Petropolis, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

SEGUNDA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Barranquero, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

TERCERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Hija Rubia, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Barranquero, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

CUARTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Chapeao, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Barranquero, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

QUINTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Barranquero, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

SEXTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Hija Rubia, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Barranquero, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

SEPTIMA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Chapeao, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Barranquero, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

OCATA BATIO A BURADERA POR MAS DE UN CUERPO EN EL 2º
En la octava carrera del programa participaron los siete caballos de la segunda categoría. Ocata batió a Buradera por más de un cuerpo en la segunda carrera, lo que les permitió ganar la carrera con un tiempo de 1:10.5. Los otros participantes fueron: Censor, con un tiempo de 1:11.5; y los otros participantes, con tiempos de 1:12.5 y 1:13.5.

PRIMERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

SEGUNDA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Buradera, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Ocata, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

TERCERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

CUARTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Buradera, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Ocata, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

QUINTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

SEXTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Buradera, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Ocata, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

SEPTIMA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

FUE DETENIDO HOY EN SALTA EL MANO SANTA

SALTA, 22. (De nuestro correspondiente).
El Manó Santa, el famoso ladrón que procede de Bs. Aires dirigido a esta a objeto de proseguir sus actividades de curanderismo, fue detenido en Salta, por el comisario Cuello, acompañado de sus agentes armados con Winchester, en prevención de cualquier incidente.

De conformidad con el orden de la policía, al "Manó Santa", se le impidió penetrar en territorio de la provincia a fin de evitar que se repitan los anteriores sucesos desagradables.

CHAPALO 55.5
Los 1800 metros se recorrieron en un excelente tiempo de 1:11.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:12.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:14.5. Quinto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

CUARTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Chapeao, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Barranquero, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

PRIMERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Barranquero, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

SEGUNDA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Hija Rubia, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Barranquero, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

TERCERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Chapeao, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Barranquero, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

CUARTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Barranquero, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

QUINTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Hija Rubia, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Barranquero, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

SEXTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Chapeao, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Barranquero, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

SEPTIMA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Barranquero, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Chapeao, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Hija Rubia, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Censor, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Trapito, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Petropolis, con un tiempo de 1:15.5.

OCATA BATIO A BURADERA POR MAS DE UN CUERPO EN EL 2º
En la octava carrera del programa participaron los siete caballos de la segunda categoría. Ocata batió a Buradera por más de un cuerpo en la segunda carrera, lo que les permitió ganar la carrera con un tiempo de 1:10.5. Los otros participantes fueron: Censor, con un tiempo de 1:11.5; y los otros participantes, con tiempos de 1:12.5 y 1:13.5.

PRIMERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

SEGUNDA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Buradera, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Ocata, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

TERCERA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

CUARTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Buradera, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Ocata, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

QUINTA CARRERA
Premio de 1000 pesos. Ganó: Ocata, con un tiempo de 1:10.5. Segundo: Buradera, con un tiempo de 1:11.5. Tercero: Censor, con un tiempo de 1:12.5. Cuarto: Hija Rubia, con un tiempo de 1:13.5. Quinto: Chapeao, con un tiempo de 1:14.5. Sexto: Barranquero, con un tiempo de 1:15.5.

En el Terraplén del Pacifico Ocurrió un Serio Accidente



El maquinista de una locomotora que esperaba sin libro en el terraplén de las vías de F. C. al Pacifico, a la altura de la calle Santa Fe, confundió la señal y, al dar un desvío, destruyendo los paraguas y ocasionando el accidente. La locomotora se puso a dar vueltas y quedó colgada sobre la elevación. Por un milagro no hubo una catástrofe.

En la Presidencia
El presidente de la República, don Marcelo Torcuato de Alvear, se despachó el día 22. En la tarde, el presidente se reunió con los señores de la Presidencia, quienes le presentaron el informe de la Dirección de Correos y Telégrafos, el cual fue leído y aprobado. El presidente se despachó a las 10 de la noche.

Propuesta Portuguesa al Gob. Francés
LISBOA, 22. — El ministro de Guerra de Portugal, Sr. Gomes de Castro, que se encuentra en París, ha propuesto al gobierno francés la celebración de un intercambio de prisioneros de guerra. La propuesta fue recibida con satisfacción por el gobierno francés.

Fue Premiada La Novela "Lokhoma"
PARIS, 22. — La señora Guillermo Marín, que acaba de ganar el premio de la novela "Lokhoma", fue premiada por el gobierno francés. La novela fue escrita en portugués y trata de la vida de un soldado en la guerra.

El Ministro Edge Visitó a Poincaré
PARIS, 22. — El ministro de Exteriores de los Estados Unidos, Sr. Edge, visitó al presidente de la República, Sr. Poincaré, en París. Durante la visita, se discutió la situación internacional y la cooperación entre los dos países.

J. Sánchez Guerra Regresó a Madrid
MADRID, 22. — El Sr. Sánchez Guerra, ministro de Hacienda, regresó a Madrid después de su viaje a París. Durante su estancia en París, se reunió con el Sr. Poincaré y con el Sr. Edge.

Tardieu Recibió al Ministro Belga
PARIS, 22. — El Sr. Tardieu, ministro de Exteriores, recibió al Sr. Van der Smissen, ministro belga de Exteriores, en París. Durante la recepción, se discutió la situación internacional y la cooperación entre los dos países.

Hertz es Indicado Para una Cartera
PARIS, 22. — El Sr. Hertz, ministro de Hacienda, es indicado para una cartera en el gobierno francés. El Sr. Hertz es un economista y un político experimentado.

No Habrá Toros ni Box para los Niños
PARIS, 22. — El Sr. Hertz, ministro de Hacienda, es indicado para una cartera en el gobierno francés. El Sr. Hertz es un economista y un político experimentado.

CASTELAR HOTEL
Av. de MAYO 1152
Buenos Aires
200 habitaciones 200 baños
Tome el copetin en su Bar
Cene en su Restaurant
2.000.
FALTAN MUY POCOS DIAS
ADQUIERALOS HOY MISMO
El Entero \$ 309 El Vigésimo \$ 15.50
CASA J. MAYORAL
BARRIO 895 Buenos Aires CORRIENTES 1001
EGRES PRECIOS RIGEN EN EL DIA DE HOY

La Comedia Musical en el Maipo

De encuentro entre monarcos el señor Ernst Cháin, representante del Zentroposredrabiz de Moscú. El señor Cháin ha recibido la gentileza de recibir a nuestra visita, y de recordar nuestras dependencias y de querer admirar de la erga de la Unión Soviética. En nuestro diario, nos hizo las siguientes declaraciones:

«Los artistas teatrales de toda especie, como es natural, están organizados en la Unión de los Soviets en sindicatos, que no sólo dependen de la Unión Soviética, sino de los intermediarios para la selección de artistas y elencos enteros en los teatros nacionales y extranjeros. En la Unión Soviética, la Oficina Central que se llama Zentroposredrabiz y que depende del ministerio de Cultura, es la oficina de los Soviets. Esta oficina tiene la exclusividad de contratar a los artistas rusos para el extranjero, como también a los artistas extranjeros para los teatros rusos».

En el trasfondo del *Motop* tiene una raíz bastante común con las raíces de la creación y con la filosofía de los no controlados durante estos años. El *Motop* es un espectáculo. Ananda Fick, popular en su círculo, Aníbal Hernández, asistente ocasional y errático, Clemente, el músico, y los otros, todos forman la compañía que maneja el género de la comedia sexual. En el *Motop* se juega a la palabra como "lulú" y "tía" en la forma de un juego. El *Motop* es *Pony y Ananda*.

Esta tentativa, con objeto a producir un espectáculo de comedia sexual, parece marcar una vía de escape a la sexualidad. El espectáculo masculino, como género de espectáculo, tiene ahora en la actualidad un carácter de espectáculo no estricto con la comedia sexual. El espectáculo masculino, como género de espectáculo, tiene ahora en la actualidad un carácter de espectáculo no estricto con la comedia sexual. El espectáculo masculino, como género de espectáculo, tiene ahora en la actualidad un carácter de espectáculo no estricto con la comedia sexual.



ERNEST CHAIN

Estoy llevando a cabo unos arreglos de traer aquí a la troupe del teatro académico judío de Moscú para que se presenten en el teatro de sus últimas farsas por el extranjero. Sería el ideal de traer a este país al incomparable Teatro de Cárcel, pero no puedo hacerlo. El principal director Tsirov. Robré, en particular me pondré en contacto con los mejores empresarios.

VERDADERO ARTÉ RUÑO
 No se ligará. Firmar los cen-
 trator que están en trato, el públi-
 co de este país conocerá el verda-
 dero arte ruso de la actualidad.
 El arte ruso de la actualidad, el
 público portés del arte "ruño" es
 en realidad aquello que se ha for-
 mado en el extranjero entre los
 artistas rusos que han emigra-
 do de Rusia más de 12 años y no sa-
 ben, ni sienten la verdadera palpa-
 ción actual de la Rusia nueva, ni
 la vida actual de la Rusia nueva.
 Pasado mucho durante este largo
 tiempo, después de la guerra y
 las manifestaciones artísticas de
 los años de la guerra, el arte ru-
 so tiene una expresión errónea
 del verdadero arte ruso.

Las escuelas teatrales y artísticas rusas se han desarrollado enormemente en este tiempo, en unisono con la vida del pueblo y su vida cultural. Cada día nos perfeccionamos, nuestra vida artística es bulliciosa y el genio creador de nuestro pueblo y de sus artistas aumenta cada momento. Es natural que los emigrantes no pueden representar la vida artística actual. Esto lo vemos muy claramente si se presente algún elenco traído de la Unión de la Soviética directa-

El señor Cháin nos dijo que quedará aun entre nosotros un mes para finalizar los contratos que él, entre manos. Además nos expresó su agradecimiento sobre la manera especial con que fue recibido en nuestros círculos intelectuales y artísticos y también por el vivo interés que han demostrado por el arte ruso.

El señor Cháin está estudiando además la forma de contratar algunas compañías y artistas de la Argentina, para hacer conocer en la Unión de los Soviets las manifestaciones artísticas de la Argenti-

**Se Despiden las
Gaitas que Tocan
en el T. Avenida**

Alalás

"Os galileus de Rouleirol de Montevideo" anuncian su función de despedida y beneficio para el jueves 23 con un programa interesante. Se pondrá en escena la ópera "Maruxa", tomando parte Aldo Arce, Emilio Vello de los cantantes, Esteban y Guersimiro Vázquez dirá el gracioso monólogo "Recordos d'un vello parolero".

"Os galileus de Rouleirol" interpretarán nuevos temas musicales de la canción.

**Amanda Las Heras
y Manolo Rico**
en una de las más diverti-
das escenas de la comedia
musical "Lulu".



En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Exonómicos. Clasificados. Al margen de cada uno

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos. Clasificados. Al margen, el número de codificación con que aparecen en estas páginas:

Secciones	Núm. de Órden	Secciones	Núm. de Órden
-----------	------------------	-----------	------------------

[illegible]

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche

Compañía Nacional de Tierra

1141 - LAVALLE - 1141 (EDIFICIO NUEVO)

Al inaugurar el nuevo edificio de la calle Lavalle 1141, hemos resuelto obsequiar con el pago íntegro de la escritura todos los que compren casas antes del 30 del corriente, a cuyo efecto hemos preparado:

en los mejores barrios. En todos los estilos y a precios d
reclame.

Atendemos todos los días (también sábados, domingos y feriados), de 8 a 19 horas. — Treinta automóviles disponibles para que los interesados visiten en cualquier momento cuantas casas deseen, sin compromiso alguno y absolutamente gratis.

NO HAY GASTOS NI COMISIONES
Pidan gratis catálogo ilustrado con fotografías de las casas
en venta. — Visiten a toda hora la Exposición Fotográfica
en nuestros salones: LAVALLE 1141.

PROPIEDADES DEL Banco El Hogar Argentino y 23.30: Yes!, actuando la famosa Hiram-Myrtil.

PROPIEDADES EN VENTA:
Capital: Zamudio 3755/79, Ezequiel
281, José Martí 841, Quirós 838 ca-
23 No. Alvaro de Alencastro 21, Ezequiel

MARCONI
Nitrógeno 2330. U. T. 67-0110.
Compañía de comedias y sainetes Lo-
te-Antonia Volpe. — Hoy, a las 11:
que me **ay** Bernardo; 11.15: Km un
de la Boca; 12.30, sec. doble: Orfeón
Platero, \$ 0.60, 0.70 y 1 A Me 11.15

Los preciosos peti-
tos, recién terminados. La planta baja
consta de garage, vestíbulo, living-room,
cuartito, cocina, baño y una habitación
para servir, con baño. Planta alta: tres
dormitorios, cuarto de vestir, placard,
baño completamente instalado y terraza.
Alejandro Virasoro. Av. Pie. Nogoy 1445

Los Ate. U. T. Ate. El Ate. Avenida
zona Telleriti, marít. pto. C y V.
La e. a hip. Lavalle 282, U. T. 33-300.
Casa con Garage y jardín, elegán-
te y cómodamente construida, vendida. Pa-
maritmo 567, Calahute Norte.
En Piriápolis: 400 metros de terre-

PICHINCHA. En Piripatini, a pocas cuadras del balneario, vende resacas

400 metros, con un salón de material, de 9 metros por 4, y cocina de cinco. Adosado de eucaliptus, ideal para negocio variado. Precio: \$ 2,000 m.m. Por carta. Pedro Oñativar, Rivera 1336, Montevideo.

Teatro

APOLO

Corrientes 1358. U. T. (55), Mayo 2938.
ran compañía brasileña de revistas 716-
6-16. — Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23: A
maná são tem caroco. A las 17 y 21: 55.

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo
Compañía argentina de revistas A
Mañana—Hoy, a las 16.30, 18.30 y
¿Quié quieren los brasileños? A las
21.30 y 22.30: Melodías de arrabal.

SMART

Corrientes 1252. U. T. (35), Libertad
Compañía (Can. de

AVENIDA
v. de Mayo 1272. U. T. (38). Mayo 2293
compañía española de zarzuela. — Hay,
los 13.43: La vicietela y Os Gaiteiros de
Boutelo de Montes. Píates, § 2. A los 17.45:
amizux y Os Gaiteiros de Boutelo de Mon-
tes, Píates, § 3. A las 21.30: La tempe-
ratura de verano. Cine contínuo
13 a 21.30 horas. Grandes films re-
sonantes. Gran éxito: Milpas de

BA-TA-CLAN
del 6 de Mayo (62. U. T. (31). Retire 2177.
oy, compañía estilo Broadway, 20 atrac-
ciones y el célebre folk Acem.
BUENOS AIRES

Corrientes 1250. U. T. (53), Lth. \$105.
 Corrientes los días la maravilla realista: El

FLORIDA
 Almería Güemes, U. T. (23), Lib. 5154.
 Comp. de pochadas y vauets. Mes. Grueso
 Almería Güemes, U. T. (23), Lib. 5154.
 Comp. de pochadas y vauets. Mes. Grueso
 Almería Güemes, U. T. (23), Lib. 5154.
 Comp. de pochadas y vauets. Mes. Grueso

MATPO

Comercial 443. U. T. 4211. Helvia 3532
Empresa H. Castro. Campaña Argentina de
compras al por mayor.
gran material familiar y de uso Yca!
las 17.15 a. 22: LUGO. A las 18.30, 24

G. Garza en Frigorífico de entresaca 219
G. Chaplin en Páidas: 18.30 y 219
N. Sabatini en Dispensa Vd.

CAPITOL THEATRE

Santa e la 6. U. T. (44). Juntos
Hay. 14.30, comedia.
lego: 17.30 y 22: El pino; 18.30,
La prueba. 2. Madia Meloyr S.A.

61. Servicio Doméstico 66. Remates Judiciales y Particulares

Señora se ofrece, práctica para arreglo de ropas en hotel o restaurant.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

66. Remates Judiciales y Particulares

JUDICIAL. — Casa en Valparaíso Choa Remedios de Vespaldas. — En el

[illegible]

Carlos Pellegrini 600.

CARIGLINO Hnos. y ADOUE

con facilidades de pago. **MAXIMO**
 U. S. Corriente 1912. U. S. del Paraguay
 1933. "Los 36" en la marca de sus
 entregas. Calle Rioja número 1016.

...compañías. Roberto Cár. C...
vendo más. de coar. S. Juan 1733

ALICITACIONES

Por disposición del señor Juez do-
tor Ramón Porcel de Peralta (Juzgado n.
1.º de lo Civil) se alicanita en la sala de

CASA Y TERRENO EN BELGRANO

Rivadavia 2387. Perros y gatos de

de arroz, caecão, desde \$ 155. Condena-
dores Culpables desde \$ 280.
Yendo...
de olives, magazine y doce chasis, peli-
culas, un pack de trucha marroquina.
Calle Falucho No. 1130.
CINCO Y DIEZOS
Calle, Piquitru, Nio, Chococho, gran
caja de bombas, un pack de trucha
barridos terriz, bolígrafo, Enciclopedia
Tiene, Calpeda este Avda. Arriba Thomas
Dr. Abeldano, secretario Dr. Madarsga, ocasión de MAR-
del esqueleto de cemento armado
en efectuación en la obra calle
ciudad, bajo el
creta No. 1, para que adu-
ciencia, bajo el
ciudad, bajo el
ciudad, bajo el

Cajera de Bronce
CRÉDITOS LIBERALES
Máquina Express
"SUPREMA"
COTIZAMOS LOS PRECIOS MAS
BASTOS

59. Academias de Bailes
Vestido, 6 dormitorios, baño con instalaciones y terraza. Subvuelto: Paga servicio, cocina, depósito y cartonería. Base \$ 17.681.32.
En \$ 1.681.32 al mes. Vende: **ALBA** al 52-51-51. Vende: **ALBA** al 52-51-51.

Edición
por Martín Abenda, Mármara por Trece
días a los Presidentes o accionistas de

[illegible]

Se vende armazón de negocio. Pa-
ramo 752.

"VETERE"

MANOLO Y TOLEDO
CAMPEROS ARGENTINOS 1923 Y 1928

JUDICIAL. A largos plazos. — Finis de los Llanos 27, entre Rivadavia y Yerbal.

Dr. Eduardo Hogg, secretario.

Por disposición del señor Juez doc-

El conde de los Andes, a 10 de Mayo de 1928

Se acordó con Gervasio a los 10 de Mayo de 1928

dejados por doña Isabel Alicia Gonsalves

[illegible]

—CORDOBA 1941.

F. DAFFINOTI y Cia.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos.

SOLICITE LISTA DE PRECIOS

EL DOMINGO 28 DE DICIEMBRE, a las 17 (5 p. m.)
Terreno: Sábte (10v) por 20m4 (23v6) el costado N y 20m32 (23v6) en

SARMIENTO 1117

10 días, a hacer un regalo del
ojo en todos los muebles de esta
Negocios de Hacterina
Calle 5 No. 3508. U. T. 5359. Plata
BUSCO represa. de artes. nobles, con
auto y tel. Agaces 378. U. T. 61 - 0641.

CREDITOS
Y AÑO NUEVO
CASA BILLIKEN. Ondul. perman.
gros. y finis. Adosada para las
casas. Constr. en cemento.
mero 1851. U. 2. 8001. C. 999

APOLLO — Corrientes 1352

Buen comedor, dorm. 3 cuerpos,
De Sulphura No. 710.
CANDY CIGARS
Umbr. y 3.60, para asf. doc. 1.50
de pura seda, para hombre, doc. 1.50
POR SOLO \$ 250.-
comprometidos a tomar el tra-
te, de 10x25.50 varas, y 25 in mensuralidad.
Natos Jonto 5324 Herreria Tratar Arzaparaz

Proveedores Exclusivos de
LA MARTONA
54 Empresas de Mudanza
gratita a Linea C. Perrova
Calle MEXICO 1816

Alexandro J. Caisse (hijo)

50. Flores. Plantas. Par-	Con envase a \$ cjl. 7.50 el ciento	Mudanzas y Guardamuebles	Barrio 1466 U. T. 35, Mayo 7603
Sin envase	6.00 " "	de la Calle de Rivas y	del Sector de las
		servicio de mudanzas	CORDOBA 8340.

F. JOSÉ CHAUVIN y Alhajaa

A la Casa Luis Costantini, Calle
A comprar barato árboles de Na-
vidad, adornos y juguetes. "La Exposi-
ción de Navidad"

SE OFRECEN
Alhajas. Comproamos, pagando el
valor de mercado, joyas de oro y plata.

ciendan a 60.000 bolsas aproximadamente, en la fecha
de inscripción de estas multitudes.

537. — U. T. Avenida 3493.

[illegible]

varios. Junio 376. U. T. 1304, Cuyo.

A LA GRAN PROVISION PAN: La Plata 1961, en un solo de alquiler se dista dividido un rubio de platos en
F. GRVH Y CIE. Fundidor se ofrece. Garay 1477.
Enfermero se ofrece, muy practico (con Airo), (telefons, alambrados, represa, calera, frutales, ganado de cria, tambo, animales de trabajo, deposito de materiales, leña hachada, proveedurias, carniceria, etc.)
En Caja de Ahorros

Salta 1919

B. Mitro 575 y Florida 147

Wortenberg, alemán y revolucionario, entre otras, colares, guarnición, e medallón de oro, joyas de oro, correa, barbitismo, forma abunda familiar y comestible. Chile para continuar todos los trabajos correspondientes hasta que los compradores tomen posesión del terreno, para lo cual otorgarán los recursos de los pagos antes en vista.

[illegible]

MAÑANA INAUGURARÁ **Gath & Chaves**

EL MARAVILLOSO APARATO "PHOTO BAS"



CUANTO de extraordinario el genio humano haya creado en lo que va de este siglo, puede admirarse en esta sublime obra de ingeniería mecánica.

Toma 6 fotografías en 6 poses distintas que las entrega en el acto, y que no son fotografías comunes, sino verdaderas obras de arte, que sólo viéndolas pueden apreciarse, pues dan al rostro un no sé qué de vida y naturalidad inconfundibles.

Véalo mañana y quedará maravillado.

Para Señoras y Niños: 3.º piso del Anexo. Para Hombres y Niños: 1.º piso de la Casa Central.

Y SOLO
COSTARÁN

1
\$

LAS 6
POSES

ES ALGO DIGNO DE VERSE

Hay que Estudiar con Detenimiento el Problema de los Coches Usados

El Señor Gerardo Priuli, nos Hace Algunas Consideraciones Atinadas QUINCE AÑOS DE ACTUACION



El señor Gerardo Priuli

El aspecto de los coches usados que se ven en las calles, es un problema de gran importancia. La importancia que ha adquirido este problema en los últimos años, y la necesidad de estudiarlo con detenimiento, nos lleva a considerar la necesidad de un estudio serio y detenido de este problema.

El señor Gerardo Priuli, que ha dedicado al comercio de venta de coches usados, hombre que conoce el ambiente, nos hace algunas consideraciones atinadas.

El aspecto de los coches usados que se ven en las calles, es un problema de gran importancia. La importancia que ha adquirido este problema en los últimos años, y la necesidad de estudiarlo con detenimiento, nos lleva a considerar la necesidad de un estudio serio y detenido de este problema.

El señor Gerardo Priuli, que ha dedicado al comercio de venta de coches usados, hombre que conoce el ambiente, nos hace algunas consideraciones atinadas.

LOS DURANT TRIUNFAN EN SUD AFRICA

Fué en la Subida del Monte Shikhat EL PROMEDIO

En el famoso Concurso anual de subida al Monte Shikhat (Trompsburg), efectuado por la Asociación Automovilística Sudafricana, en el que tomaron parte 12 coches americanos y europeos, un Durant obtuvo el primer lugar, con un tiempo de 41 minutos y 45 segundos.

Otro Exito de los Conocidos Productos

El aceite Vedol y nafta Tydol, dos conocidos productos de nuestra industria, han logrado en la carrera disputada al domingo pasado en Chivilcoy un meritorio triunfo.

Ernesto Blanco se Halla Mejorado

Ernesto Blanco, el popular volante que anuncia su nombre en las actividades deportivas, tripulante en la disputa del próximo Gran Premio Nacional, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, mejorado de su estado de salud.

EL NUEVO INGENIO por Acelerador

Lo que no Puede Creerse Son excelentes las relaciones entre los componentes de la Comisión de Carreras y Comisión Deportiva del A. C. A.

DEPORTISTAS DE VERDAD Y DEPORTISTAS DE GRUPO

Entre los corredores de autos, hay buenos y hay malos. Los primeros merecen consideración para disputar una prueba y cuando pierden es una desgracia, pero en la otra categoría el caso es distinto.

COSAS INUTILES

La Comisión de Carreras del A. C. A.

Un Ruso Metido a Deportista

En todas las razas, en todos los países, hay elementos buenos y malos, sencillos y detallados. Por eso no debe sorprender al lector un ruso metido a deportista.

Frases Célebres de Grandes Hombres

Si gana el Gran Premio Nacional prometido formalmente corran las patillas. El suceso extraordinario.



Para una Argentina más Grande y Próspera

por su flota aérea.

Prosiguiendo nuestra política de animar todo anhelo de progreso —

y conscientes del extraordinario porvenir que para un país tan grande como la Argentina, representan sus comunicaciones por el aire —

nuestros pilotos y elementos de aviación están desinteresadamente a la disposición de todos los interesados en aviación —

para visitarlos y estimularlos en sus campañas para la creación de más escuelas argentinas de pilotos, faros de proyección, hangares públicos y todo cuanto convierta a la aviación nacional, en un timbre de orgullo para sus habitantes.

Denos el placer de solicitar nuestra colaboración.

Las más importantes compañías del mundo de aeronavegación: Imperial Airways, Luft-Hansa, S. A. B. E. N. A., K. L. M. y otras utilizan en sus servicios.

SHELL Nafta Aviación. Escribanos o su domicilio en donde podrá adquirir SHELL Nafta Aviación, distribuida por la

ANGLO-MEXICAN PETROLEUM Co. Ltd. lo mismo que

ENERGINA

ACEITE Y NAFTA

La suprema combinación de poder, regularidad y economía.

SERVICIO AL PUBLICO

LA FORD MOTOR COMPANY REBAJA LOS PRECIOS DE TODOS SUS MODELOS

Consecuentes con la política de Henry Ford de enterrar los productos Ford al más bajo precio que sea posible hacerlo, desde el

1° de Diciembre de 1929

los precios de todos los automóviles y Camiones Ford han sido rebajados en la siguiente escala:

MODELO	Precio anterior	Nuevo precio
Doble Traction 4	\$ 3.995	\$ 3.695
Veheture sin Asiento	\$ 1.995	\$ 1.895
Coupe Standard	\$ 3.495	\$ 3.295
Coupe Continental	\$ 3.795	\$ 3.595
Coupe Sport	\$ 3.495	\$ 3.295
Fordor Sedan (2 Ventanas)	\$ 3.495	\$ 3.295
Fordor Sedan (3 Ventanas)	\$ 3.795	\$ 3.595
Sedan Tudor	\$ 3.495	\$ 3.295
Town Car	\$ 3.495	\$ 3.295
Tom Sedan	\$ 3.495	\$ 3.295
Cabriolet Convertible	\$ 3.995	\$ 3.695
Taxi	\$ 3.495	\$ 3.295
Omibus Rural	\$ 3.795	\$ 3.595
Furgoncito de Luce	\$ 3.495	\$ 3.295
Chassis Chivo	\$ 1.495	\$ 1.395

Permutas de autos y tracción 50 cc. desde \$ 1.495. Permutas de autos solamente \$ 25.000. En Town Car libre en su precio por inclusión los impuestos.

Demás es decir que el factor principal de este hecho significativo, es la enorme demanda que el público Argentino muestra por todos los productos Ford.

La política de Henry Ford de no lanzar al mercado "UN NUEVO MODELO" todos los años, favorece al público comprador puesto que el producto que compra no se devalúa, y tiene la seguridad de obtener repuestos siempre pronto. Esta es otra razón de la enorme demanda de los productos Ford.

A medida que se van descubriendo innovaciones y que han dado los resultados esperados en la práctica, van siendo incorporados al nuevo Ford, sin esperar a fin de año para anunciar "Un Nuevo Modelo". El Ford A fue nuevo el 22 de Diciembre de 1927 cuando apareció por primera vez en Norte América, y ES NUEVO HOY en Diciembre de 1929 (Dos años justos después!)... y es el mismo, aun cuando con pequeñas mejoras.

FORD MOTOR COMPANY

CHRYSLER
 PRODUCTOS DE LA CHRYSLER MOTOR
Resto Hnos. S. A. AVENIDA CENTENARIO 1351 — BUENOS AIRES

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the left column, and the addresses are listed in the right column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

ALMA TORERA

por D. Juan el Torero

EL ESCRITOR REMARQUE Y EL GRAL. HAMILTON

En el último número de la revista "Life and Letters" (La vida y las letras), se publica una parte de la interesante correspondencia cambiada entre el general Sir Hamilton y el señor Eric Maria Remarque, autor de la novela "Sin novedad en el frente".

Sir Ian Hamilton, después de leer el libro, escribió a uno de sus amigos, confesándole: "Aunque este alemán vaya algo loco, hay en él volumen un gran fondo de verdad".

Esta simpática reflexión del general inglés, comunicada a Remarque, fue motivo de un cambio de cartas afectuosas entre ellos.

En su primera misiva, el ex legionario alemán, después de dar las gracias al jefe inglés, le revela que ha publicado su libro para lanzar el grito de alarma contra la guerra. En consecuencia, el general Hamilton da el siguiente consejo a Remarque: "Escribí otro volumen, mi querido amigo — dice, — y procura transcribir con la pluma las leyendas y las ilusiones que engendra la guerra".

PARA GANAR LA CARRERA

CALOR SOLAR

Se calcula que si una cadena de montañas compuesta de 252 kilómetros cubriera de sol, se recibiría un calor durante un segundo de invierno igual al de un día de verano, manteniendo el calor del sol durante 25 años, y una muchacha en calor que duraría 25 millones de años.

EL PADRE



Vicente Medina

Y como te va con el señor de la casa de Comodoro?

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor. Se le va muy bien, señor.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cochadas

por Walter Hoban



EL PRIMO DE SINFOROSA

de la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



ESCALOPE Y SEVERINA

Los húmidos Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton



Greguerías de las Comisas

El hombre, de resultados del "cornisamiento", falleció pocos minutos después...

Los Vespillones

EL CAMPEON

Los vespillones son los agentes li-buñarios, encargados, entre los antiguos romanos, de conducir los cadáveres de los jueces a la hoguera, en una libreta blanca. Desde esta noche, de la circunscripción, no se procederá a tales prácticas más que por la tarde (vesper).

Mitología Indiana

Según la mitología indiana, denominados WISP, el último de los cuatro hijos del primer hombre, y la primera mujer. Se le atribuyó el origen de la cuarta carta, que es la de los artesanos.

Frases de Grandes Hombres

"Caiga quien caiga"

DE LA CAMPA